



# Reseña de Rudolf von Sinner (organizador general), *Teología Pública* (3 vols.). São Leopoldo, RS: Sinodal/EST, 2011-2012

Por Nicolás Panotto

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales / Consejo Nacional  
de Investigaciones Científicas y Técnicas



---

## Nicolás Panotto

Director general del GEMRIP y coordinador de las áreas de Estudios Poscoloniales y Religión, Política y Espacio Público. Licenciado en Teología por el Instituto Universitario ISEDET, Buenos Aires. Doctorando en Ciencias Sociales y Maestrando en Antropología Social por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina. Becario del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) en Argentina. Miembro de la Fraternidad Teológica Latinoamericana.

---

### Cita recomendada de esta reseña

Panotto, Nicolás (2014). «Reseña de Rudolf von Sinner (organizador general), *Teología Pública* (3 vols.). São Leopoldo, RS: Sinodal/EST, 2011-2012». *Religión e incidencia pública. Revista de investigación de GEMRIP* 2: pp. 239–245. [Revista digital]. Disponible en internet en: <<http://www.gemrip.com.ar>> [consultado el dd de mm de aaaa].

---



Este obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-NoDerivadas 3.0



Esta colección de libros es única en su naturaleza en América Latina. El abordaje de la Teología Pública (en adelante citada como «TP») viene siendo desarrollado desde fines de la década de 1970 en Estados Unidos por autores como David Tracy, Martín Martí, Leslie Newbegin y Max Stackhouse. Sin embargo, el «capítulo latinoamericano» de esta vertiente ha visto la luz muy recientemente, durante los últimos diez años. Una de las instituciones más importantes que ha encarado dicha empresa es la *Escola Superior da Teologia* en São Leopoldo, RS, Brasil, con el teólogo Rudolf von Sinner a la cabecera, uno de los referentes más importantes en nuestro continente de la TP.

La obra colectiva *Teología Pública* — escrita en portugués y publicada en Brasil — recoge una serie de reflexiones contextuales y teóricas desde la mirada latinoamericana, realizadas por un conjunto interdisciplinario de académicas y académicos. Podríamos decir que Brasil representa el único espacio donde se ha desarrollado este paradigma teológico, desde varias instancias académicas. A continuación analizaremos los tres volúmenes de esta colección por separado.

**Rolando Cavalcante y Rudolf von Sinner (orgs.), *Teologia Pública. Volumen 1: Em Debate*. São Leopoldo, RS: Sinodal/EST, 2011; 182 pp., ISBN 978-85-62865-55-8.**

El primer tomo presenta en forma global los ejes específicos de la propuesta de la TP, en tres secciones principales. La primera incluye una serie de ensayos generales que desarrollan la propuesta teórica, metodológica y epistemológica de la TP. Los ensayos fueron escritos por Rudolf von Sinner, Max Stackhouse y Eneida Jacobsen.



La segunda sección presenta el lugar de la TP en Sudáfrica, uno de los contextos donde más se ha avanzado en la elaboración de este paradigma fuera de EEUU, especialmente en lo que ha representado la reflexión teológico-política en el contexto post-*apartheid*. Esta incluye ensayos de Nico Koopman y Clint Le Bruyns.

Por último, la tercera sección ofrece un conjunto de trabajos en torno al desarrollo de la TP en Brasil. Estos ensayos representan una variedad de temáticas específicas a este contexto, tales como una crítica al neo-fundamentalismo en el ensayo de Ronaldo Cavalcante, la reivindicación del pluralismo religioso en el aporte de Paula Montero y el lugar de la ciencia en la universidad según el trabajo de Inácio Neutzling. Estos tres últimos temas representan los campos clásicos de la TP, propuestos hace ya un par de décadas por David Tracy como los «públicos» principales de esta corriente: la iglesia, la sociedad y la universidad.

**Eneida Jacobsen, Roberto E. Zwetsch y Rudolf von Sinner (orgs.), *Teologia Pública. Volumen 2: Desafios sociais e culturais*. São Leopoldo, RS: Sinodal/EST, 2012; 200 pp., ISBN 978-85-62865-72-5.**

El segundo tomo abre el abordaje de la TP hacia diversos campos, especialmente tres: el desafío de la interculturalidad, la llamada «cultura política» y diversos temas vinculados a la cotidianidad.

El primer campo cuenta con reflexiones sobre culturas indígenas y pluralismo religioso en un ensayo escrito por Graciela Chamorro, los desafíos de la cuestión indígena a la teología en la contribución de Rogério Link y Roberto Zwetsch y las dinámicas del contexto amazónico en el trabajo de Antonio Carlos Teles da Silva. Las temáticas principales tratan del desafío que propone la interculturalidad –en este caso, desde los pueblos indígenas– al tema de la comprensión del espacio público institucional, a la reflexión teológica y al tema ecológico y la noción de tierra y creación.



El segundo campo cubre el tema de cultura política, especialmente en lo que refiere la enseñanza religiosa en la educación pública según el ensayo de Remí Klein y el lugar de los derechos humanos en el aporte de Kathlen Luana de Oliveira.

El tercer campo aborda una variedad de temas vinculados a lo que se denomina «cotidianidad», especialmente desde la enunciación de las características de la agenda pública de las iglesias según el trabajo de Alessandro Bartz, los movimientos sociales en la contribución de Walter Marschner y el arte en el ensayo de Iuri Rublin. Los tres ensayos convergen en el estudio de espacios discursivos y prácticos alternativos frente a las iniciativas políticas tradicionales, y cómo ellos se entretajan entre elementos de la vida diaria o la «microfísica» de lo social.

**Eneida Jacobsen, Roberto E. Zwetsch y Rudolf von Sinner (orgs.), *Teología Pública. Volumen 3: Desafíos éticos e teológicos*. São Leopoldo, RS: Sinodal/EST, 2012; 228 pp., ISBN 978-85-6286-95-4.**

El tercer tomo comienza a dar un giro hermenéutico para seguir profundizando los diversos desafíos del campo público y ver la manera en que ello redefine la propuesta de la TP, al menos en sus planteamientos iniciales.

Dicha evaluación inicia con un aporte de Rudolf von Sinner, quien analiza cómo se ha desarrollado la construcción del cuerpo de la TP en Brasil a la luz de los nuevos escenarios socio-políticos, donde diversos sujetos religiosos han tenido un lugar preponderante en la arena pública.

Luego, el libro se divide en dos partes. Una primera sección dedicada a la ética, donde encontramos — luego de una introducción general sobre este eje escrita por Felipe Gustavo Koch Buttelli — temas como bioética en el trabajo de Euler Renato Westphal y Volmir Fontana, HIV en el aporte de Valburga Schmiedt Streck y ecología según la contribución de William Kaizer de Oliveira.



La segunda ofrece un «balance teológico», donde se establece un diálogo con diversas perspectivas tales como el aporte de Marcella Althaus Reid a la cuestión erótica y la comprensión de lo público en el ensayo de Genilma Boehler, el protagonismo de las juventudes en el escrito de Luis Carlos Dalla Rosa, el teatro como espacio teológico en la obra de Marcelo Saldanha y una perspectiva desde el pentecostalismo en el aporte de Rodrigo Gonçalves Majewski.

En resumen, este tercer tomo profundiza en los desafíos epistemológicos de la TP en torno a nuevos campos y nuevos sujetos que se presentan, especialmente desde la especificidad brasileña y latinoamericana en general.

## Recapitulación

Como pudimos notar, el abanico de temáticas trazado en estos tres volúmenes es sumamente amplio. Ello no representa un intento por tratar coyunturas aisladas por el solo vicio de analizar una sumatoria de problemáticas sociales separadamente. Por el contrario, este ejercicio evidencia la pluralidad que constituye «lo público» y cómo esas características redefinen el discurso teológico constantemente desde nuevas categorizaciones y experiencias. Podríamos decir que esto se acerca al conocido proceso elaborado por las llamadas «teologías contextuales». Pero la TP intenta dar un paso más, en lo que podríamos denominar *giro epistemológico*: o sea, de cómo los elementos que emergen del análisis del espacio público no son temas fuera del método teológico sino que se transforman en caracterizaciones de su propio paradigma.

En otras palabras, la TP representa un esfuerzo que radicaliza el círculo hermenéutico, cuestionando y redefiniendo su contenido, no solo para la «contextualización» de un discurso particular — o sea, desde una «aplicación» pragmática y circunstancial — sino para dar cuenta de los complejos entrecruces que se tejen en la heterogénea dinámica de los elementos que componen este espacio.



Por ende, aspectos como alteridad, pluralismo, identidad, corporalidad, discursos, narrativas, entre otros, no sólo constituyen descripciones situacionales sino más bien ejes que se entrelazan para formar una matriz teológica donde experiencias, incidencias, contextos, dispositivos religiosos y teologías no pueden comprenderse de forma separada.

Anteriormente expresamos que esta obra es la única de su tipo en América Latina. Sin embargo, la TP no busca ser un trasplante del trabajo producido en EEUU sino una propuesta teológica que permita leer con mayor profundidad y precisión las coyunturas sociales, políticas, culturales y religiosas de nuestro contexto actual. Sabemos que la Teología de la Liberación Latinoamericana (en adelante citada como «TLL») ha sido pionera en levantar estos diálogos, aunque lo estrictamente político o público — en tanto disciplina — no fue uno de sus fuertes. Más aún, ella es considerada por varios autores — tales como Rudolf von Sinner y Mario Aguilar, entre otros — como parte del espectro general de la TP.

Lo que la TP «capítulo latinoamericano» pretende, es ampliar la agenda de temáticas abordadas en su momento por la TLL y desde allí encontrar nuevas mediaciones analíticas y epistemológicas — como mencionamos en el párrafo anterior—, cuestiones que representan una deuda por parte del desarrollo de esta última en nuestro continente, al menos en lo que refiere a la ampliación de marcos epistemológicos y metodológicos que se retroalimenten desde los contextos donde lo teológico emerge.

Con respecto a este último elemento, consideramos que aún falta camino por recorrer. Estas obras aún siguen apegadas, en alguna medida, a perspectivas clásicas dentro de la TP encarnadas en los trabajos de Max Stackhouse, David Tracy, Robert Bellah y otros/as. Estos últimos utilizan conceptos como «religión civil», «ciudadanía» — desde una perspectiva liberal — o una comprensión de republicanismo escencialista o romántico en torno a las dinámicas democráticas, que deben ser dejadas de lado para una lectura más radical de las coyunturas socio-políticas del continente latinoamericano.



Con ello no estamos diciendo las obras aquí reseñadas no responden acríticamente a dichas perspectivas. Por el contrario, encontramos fuertes cuestionamientos al respecto. De todas formas, sería conveniente que la TP latinoamericana comenzara a dialogar con mayor intencionalidad e intensidad con otros lineamientos ético políticos que están emergiendo en los campos de análisis de nuestro continente hoy. Por ejemplo, acerca de las redefiniciones de lo público desde la noción de pluralidad — tanto social como política, religiosa, y cultural-, o de cómo se insertan los nuevos debates sobre laicidad y secularización en el campo de la sociología y antropología de la religión en América Latina.

Al mismo tiempo, una TP latinoamericana debiera explorar cómo se abordan las dinámicas políticas contemporáneas a la luz de los estudios sobre (neo)populismo, identidades socio-culturales y el lugar de los sujetos políticos emergentes, como trabaja la filosofía posestructuralista actual. Finalmente, consideramos que un factor importante sería el entrecruzamiento analítico con las nuevas teorías coloniales, descoloniales y poscoloniales que están emergiendo en América Latina. Todos estos aspectos, sin forzar una revisión de la obra aquí reseñada, debieran ser elementos a ser tenidos en cuenta en futuros proyectos.

